

Саксофонен Квинтет SAX PASSION е създаден през 2019 година в град Пловдив от петима пловдивски саксофонисти, за които саксофона е страст и вдъхновение, с които те се надяват да очароват публиката не само в града под тепетата, но и в цяла България. В репертоара си са включили известни поп парчета, завладяващи хитове и любими на всички джазови пиеси. В годината, в която Пловдив е Европейска Столица на Културата, те вече успяват да представят пред публиката своята музика и да завладеят сърцата на пловдивските меломани.

Димитър Льолев е роден под знака на Козирог в семейството на известния български фолклорен музикант Диньо Льолев. Българския фолклор става неизменна част от неговия живот, което остава дълбок отпечатък върху творческата му дейност и до днес. Веднага след като завършва средното музикално училище в родния си град започва да гастролира в България и Чужбина.

През 2002 г. е приет да следва в консерваторията *Prince Claus* в Грьонинген (Холандия), където се установява и завършва програмата *New York Comes to Groningen*. През 2004 година стига до финалите на престижният холандски джаз-конкурс *Dutch Jazz Competition* със свой авторски проект, който представя и на *North Sea Jazz Festival* в Хага. През 2005 г. печели втора награда за джаз солист в *Leiden Jazz Stad Competition* в Лайден (Холандия) и е номиниран е за *Harten Aas jazz award*.

След завръщането си в България, Димитър започва усилена концертна дейност, като работи с едни от най-известните български музиканти – Теодосий Спасов, Ангел Заберски Син, Антони Дончев, Михаил Йосифов, Христо Йоцов, Стоян Янкулов, Хилда Казасян, Лили Иванова и много други. Член е на *Биг-бенд Брас Асоциация* и музикален директор на *July Jazz Festival*. От 2012 свири в *Биг-бенда* на *Националното радио*.

През 2014 издава авторските си албуми *The Othet Side u Rhodopology*, в които смесва български фолклор със съвременен джаз. Тези негови проекти биват високо оценени от джаз феновете в Ница и Аурон Франция, както и в Наркао Италия. През 2017 година успява да реализира третия си авторски албум *Eastern Shadows*, последван през 2019 от четвърти *Some Story*. Участва в записването на повече от тридесет джазови албуми с известни български и европейски музиканти.

Цветана Карагеоргиева е родена в един слънчев юнски ден под знака на зодия близнаци в най-романтичния и прекрасен град в България – Пловдив. След като завършва музикалната академия в родния си град, започва почти целогодишни турнета в Швейцария, Кипър, Англия, Германия и Австрия. Пет години по-късно, е приета в бакалавърската програма на едно от най-старите и престижни висши училища за джаз в Европа, *Swiss Jazz School* в Берн (Швейцария), където се установява и следва изпълнителско изкуство при швейцарския саксофонист Самуел Цинк. Свири в *Swiss Jazz School Big Band*, в *Дуо Twinzz* с нейната сестра близначка и в множество вълнуващи музикални проекти.

След още 10 години успешни сценични изяви се завръща в любимия си град Пловдив и защитава магистърска работа в специалност Арт Мениджмънт на *АМТИИ Асен Диамандиев*. Става част от *Big Band Plovdiv* и *Градския духов оркестър*, а през 2018 успява да реализира и първия си самостоятелен албум *City Night Lights*. През цялото това време обаче не спира да гастролира предимно в Германия, Швейцария и Австрия.

Венелин Георгиев е известен пловдивски бохем и саксофонист. Завършва *СМУ Добрин Петков* в града под тепетата, а след това и софийската музикална академия. За да защити магистърската си работа по джаз изпълнителско изкуство в *АМТИИ*, обаче се завръща в любимия си град Пловдив. Изявява се като лидер и сайт мен в култови джаз клубове в цялата страна, както и на сцената на множество музикални фестивали в България и чужбина. Той е един от основателите на известната пловдивска ска-пънк банда *Нещо Цветно*, с която продължава да радва феновете на българския поп. Работи с едни от най-известните музиканти в България Ангел Заберски Син, Антони Дончев, Михаил Йосифов, Христо Йоцов, Стоян Янкулов, Хилда Казасян и др. От самото създаване на *Биг бенд Пловдив* е част от саксофонната секция на оркестъра, а с *Градския духов оркестър* е винаги неизменна част от културната сцена на град Пловдив.

Николай Бобчев е една от младите музикални надежди на град Пловдив. Завършил успешно *АМТИИ Асен Диамандиев* със специалност джаз китара, той свири вдъхновяващо също контрабас и саксофон. Част от *Биг бенд Пловдив* и *Градски духов оркестър* под тепетата, понастоящем той свири със станалата известна пловдивска поп банда *Керана и космонавтите*. Също така се изявява в множество различни проекти, както в джаз клубове, така и на сцената на музикални фестивали из цялата страна.

Преслав Пеев е един от най-харизматичните саксофонисти на българската поп и джаз сцена. Роден е в град Добрич, но в момента следва изпълнителско изкуство в *АМТИИ Пловдив* със специалност Саксофон. Таланта му не остава незабелязан в града под тепетата и той вече свири в *Биг бенд Пловдив*. Става солист на младата пловдивска банда *Керана и космонавтите*, с която влиза успешно в чартовете за българска поп музика и записва първия си видео клип. Освен в поп проекти, той участва изключително успешно и в много джазови банди, с които е записал вече няколко албума, и с които става част от културния музикален афиш в България.